

ÉLISA
HABERER
PHOTOGRAPHE

C O R P O R A T E

www.elisahaberer.com



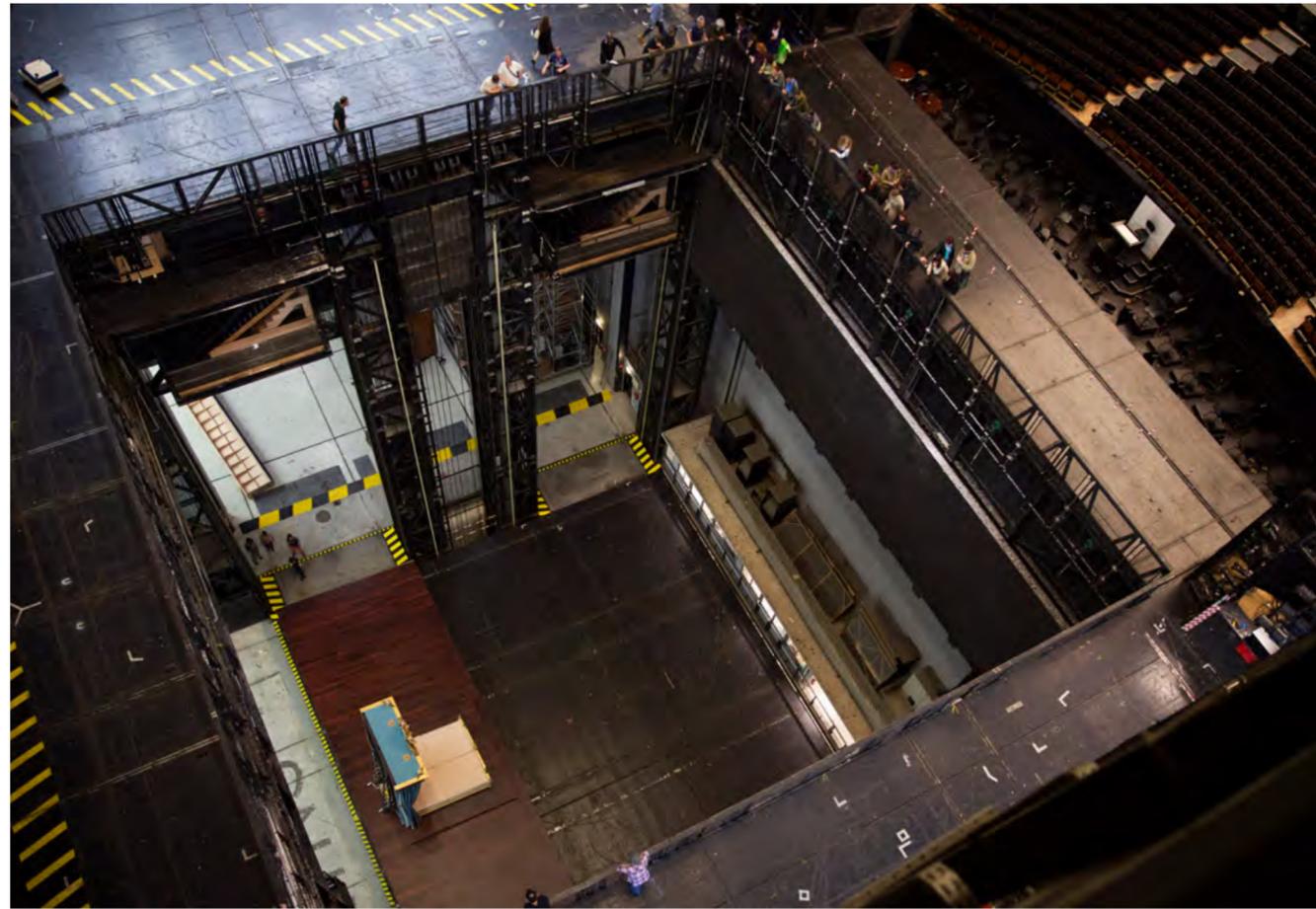
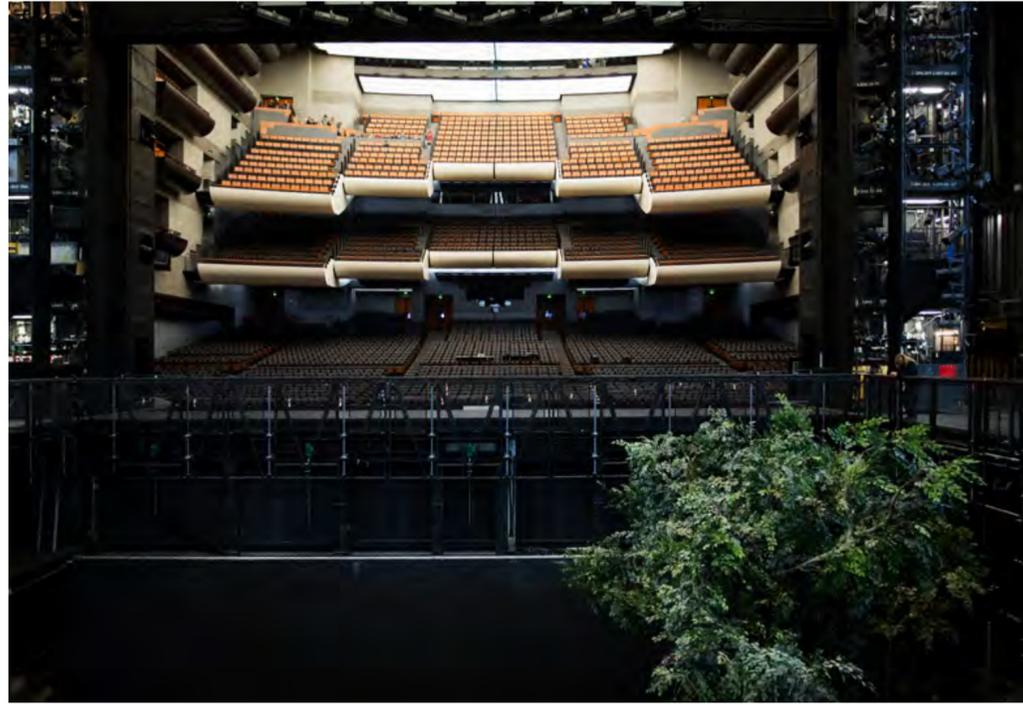
OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS





LA TRAVIATA
OPÉRA NATIONAL DE PARIS

mise en scène Benoit Jacquot



ASSOCIATION
POUR LE
RAYONNEMENT
DE L'OPÉRA
(AROP)





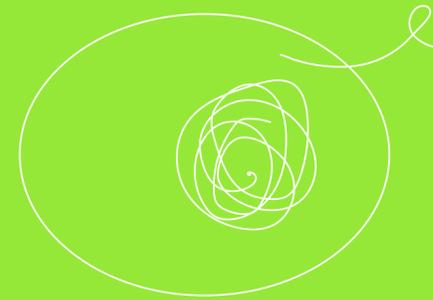
ÉCOLE DE
DANSE DE
L'OPÉRA
NATIONAL
DE PARIS





PROJET HOMMAGE
AU PREMIER
PARFUM KENZO
«ça sent beau»





ÇA SENT BEAU

Il était une fois,
UN CRÉATEUR AMOUREUX DES FLEURS
Kenzo Takada

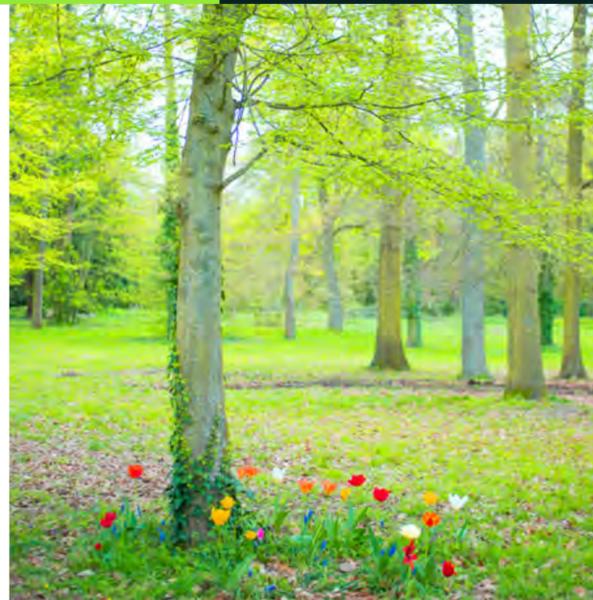


Il était une fois,
une floraison magique, la rencontre
d'un galet et d'une fleur

De leur union est né un poème
tendre, lumineux, coloré, fleuri et fruité

Une petite fille se penche sur un galet géant sur
lequel est posé une fleur, le conte peut commencer

C'est toute l'essence de l'univers de Kenzo réuni
dans son premier parfum
« ÇA SENT BEAU »



30
ans

1988 - aujourd'hui

La petite fille a grandi

Elle est devenue femme, une femme libre,
pleine d'audace, épanouie
Une femme qui est elle-même
dans un monde qui est le sien
Une femme d'aujourd'hui

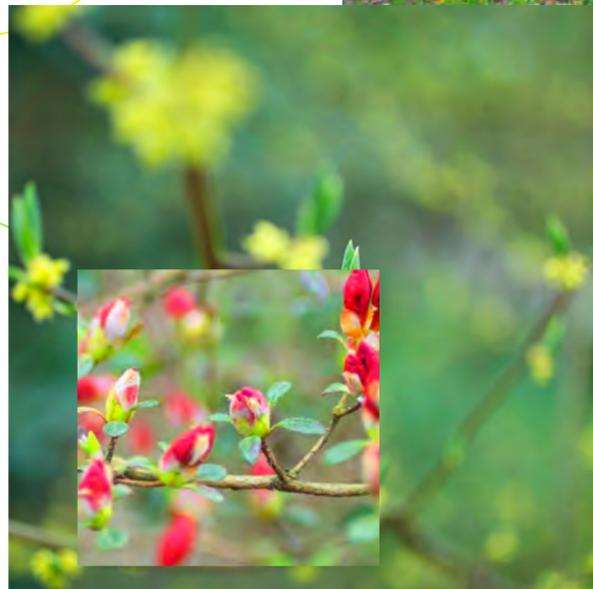
La fleur posée sur son galet est toujours là
jalousement gardée,
un jardin secret qui fait parti d'elle
pour toujours.



Un nectar
fleur

« ÇA SENT BEAU est
un nectar fleur-fleuri, résolument fleur.
Je trouve l'inspiration dans les voyages,
les paysages, les lieux que j'aime et
les fleurs. J'aime les choses simples.
Même la nuit je sens. Parfois, les rêves nous laissent des
souvenirs puissants ».

Françoise Caron
Parfumeuse, créatrice de Ça sent beau



flacon
galet

« J'étais dans l'atelier du sculpteur Serge Mansau,
j'ai avisé un galet sur sa table de travail,
je voulais faire un parfum floral,
nous avons simplement fait des essais en posant une
fleur de pivoine sur la pierre.
Le flacon définitif s'est fait comme cela,
très spontanément ».

Kenzo Takada



30
floraisons

Pour cet anniversaire hommage
Kenzo offre à son premier parfum une invitation à
travers 30 pages
dans le jardin poétique du créateur

Une plongée dans un voyage où les sens et l'esprit
vont et viennent à travers le miroir d'un herbier géant
pour atteindre la fleur et le galet

L'essence de la femme Kenzo réunie
dans son premier parfum.

原中や
物にもつかず
鳴く雲雀

au milieu du champ
libre de toute chose
chante l'alouette

BASHŌ, À Kyoto, rêvant de Kyoto



PORTRAITS
pour les
CONFÉRENCES TEDX







« Dessine-moi
le travail »
Association
ASTREES

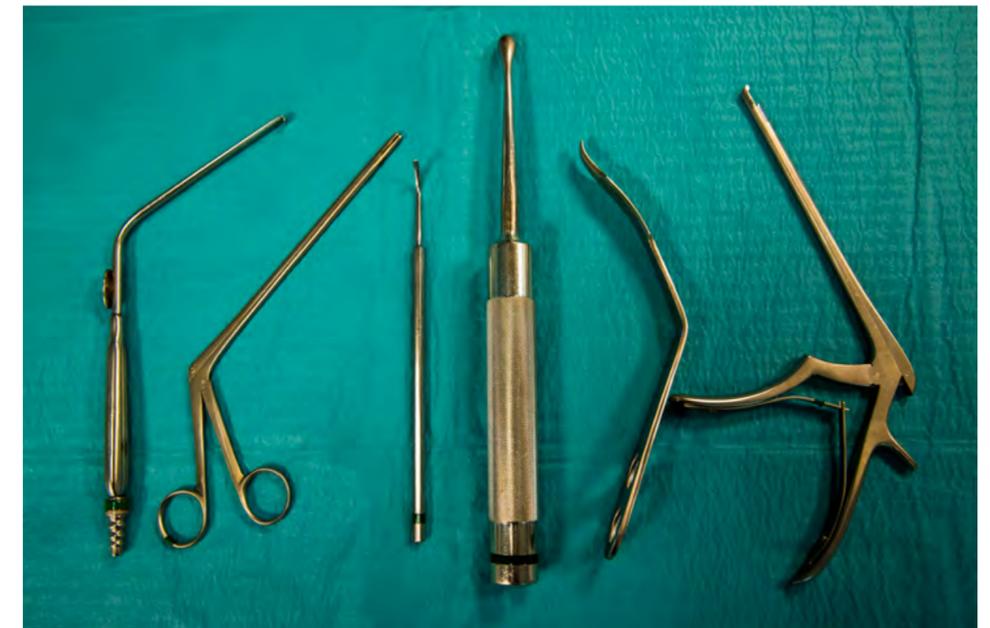








INSTITUT DE
LA COLONNE
VERTÉBRALE



LIENS

PORTFOLIO REPORTAGES

PORTFOLIO LIFESTYLE

PORTFOLIO SPORT

PORTFOLIO PORTRAITS

page d'accueil : www.elisahaberer.com